

# ASSOCIATION PROGEROLDSECK 2025

BETISIER



**Avertissement :**

**Les images qui suivent sont destinées  
à un public adulte averti (*qui forcément en vaut deux*)**

Avec les excuses de l'auteur aux personnes présentes dans le bêtisier et également à celles oubliées par les photographes...

**Ce bêtisier est marqué par du culturel,  
de l'amour et beaucoup d'images commentées  
« presque vraies »...**





**Mais d'abord parlons d'amour....**

Il est beau  
garçon..mais

Tu viendras  
le 1er mai ?



Tu attends  
quelqu'une ?

Ben oui ! Elle  
m'avait pourtant  
promis de venir..



ENFIN.....

A watercolor landscape painting depicting a coastal town nestled in a valley. In the foreground, a white building with a tall, dark chimney stands on the left. A red rose bush is in front of it. To the right, a road leads towards a town with several buildings and a prominent church tower topped with a cross. The background features rolling green hills under a light blue sky with wispy clouds.

**Et la suite...paroles, textes  
et commentaires sans garantie  
de véracité !**

A photograph of a woman and two young children in a garden setting. The woman, wearing a red hat and a white tank top, is holding a string attached to a small object. One child, wearing a blue hat and orange shirt, is reaching for the object. The other child, wearing a yellow hat and blue shirt, is standing next to a green wheelbarrow filled with soil. A white text box is overlaid on the upper right side of the image.

Deux nouvelles  
recrues...  
pour l'assos !



Hé ho, elle est électrique..  
mais faudrait quand même  
sortir les mains des poches..



Herr Mitt  
ou  
Herr Ripp ?

# ATTENTION



NE PAS DÉRANGER

sauf si vous  
avez de la bière





Au suivant ..

**Si je vise bien, ça devrait  
atterrir dans la  
cour de  
Jean-Paul !**



Rappel :

L'utilisation du téléphone  
est interdit pour tout  
conducteur...  
(même de chantier)



Ca devrait faire  
l'affaire pour mon  
repas de midi !



**Travailler, c'est trop dur ...**



**La nouvelle devise du Geroldseck**

A man wearing a white t-shirt, dark shorts, a cap, and sunglasses is working in a deep, rocky trench. He is using a long-handled wooden shovel to move dirt. A large yellow PVC pipe lies across the top of the trench. In the background, there is a stone wall and some greenery.

Moi je  
travaille au black...

Mais du coup  
c'est difficile de voir  
où l'on met ses pieds



**3 balayettes et 3 seaux ça c'est de  
l'efficacité...**

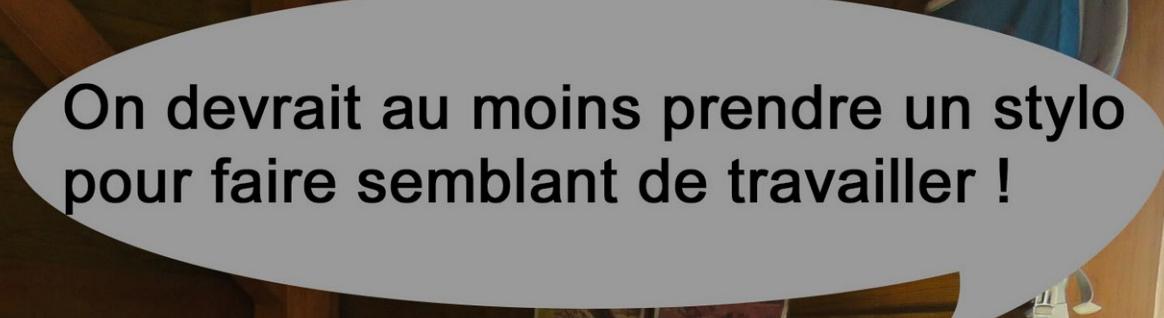
# Touché par la grâce !





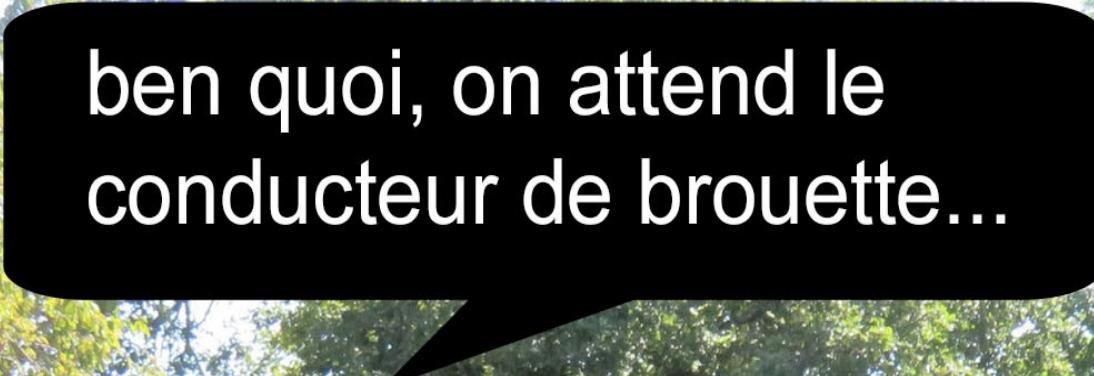


Elle était bien  
planquée  
celle-là !



On devrait au moins prendre un stylo  
pour faire semblant de travailler !





ben quoi, on attend le conducteur de brouette...





Approchez  
approchez..  
elle est belle ma salade,  
1 € pièce !



Hêtre ou ne pas hêtre..  
moi j'arrache !





C'est mon  
préserv' à Tifs...

Siou-plé, vous  
auriez pas une p'tite pièce à me donner ?





Même avec «2 pats»,  
la pierre n'avance pas beaucoup !

Il y a ceux qui discutent  
et ceux qui vont  
au boulot !





Woisch du,  
wia saumäßig i di mag?

Trad. : Tu sais toi, comme je t'aime énormément  
« saumassig = énorme comme un cochon »

**La semaine prochaine, je viens sans le bas**





Ah si ma femme  
me voyait !

**NE PAS DÉRANGER  
GÉNIE EN ACTION**





C'est juste  
pour  
l'équilibre



A photograph of two people, an older woman and a man, standing on top of a stone wall. The woman, on the left, has curly blonde hair and wears glasses, a light-colored jacket, and a dark top. The man, on the right, wears a dark beanie, glasses, and a dark zip-up hoodie. They are looking towards the right. The wall is made of large, irregular stones. In the background, there are bare trees and a clear blue sky.

Et...si on disait  
du mal...?

Artefacts remarquables...

ou traces d'archéologues assoiffés..





Beaucoup trop  
dangereuse cette femme !





A man with grey hair and a beard, wearing a dark blue vest over a green t-shirt and blue jeans, is smiling and pulling on a massive, weathered tree root that has been partially uprooted from a steep, reddish-brown soil bank. He is wearing grey work gloves. In the background, a dark SUV is parked near some greenery, and a person's legs are visible sitting on a rock. The scene is set outdoors in a hilly area with dense green vegetation and foggy weather.

**Je suis le roi de la souche...**



**On désouche s'qu'on peut !**



**Illusion d'optique...**



Ou apéro chargé !



avec mon pouvoir  
de télékinésie,  
je vais la déplacer cette  
p..... de pierre !





Ici on fait ce qu'on veut,  
on le fait comme on veut  
et on le fait quand on veut !



Je fais  
comme  
le chef !

Eh oui c'est encore moi...  
le bouche trou !





**Il faut vraiment que je  
me rachète des lunettes !**



NE PAS DERANGER  
JE SUIS AU GOULOT



Surtout ne te retourne pas,  
je crois qu'on nous observe...





Du haut de  
ce rocher,  
huit siècles  
vous contemplent..



A photograph of a man standing on a large, mossy rock in front of a stone wall. He is wearing a grey hoodie and blue pants, holding a wooden mallet. The wall behind him is made of large stones and shows signs of age and weathering.

**Et moi en huit jours,  
je l'ai mis à terre !**



Quoi ma gueule...  
qu'est-ce qu'elle a  
ma gueule ...Quelque  
chose qui ne va pas ?  
Elle ne te revient pas ?  
Oh je sais que  
tu n'as rien dit...

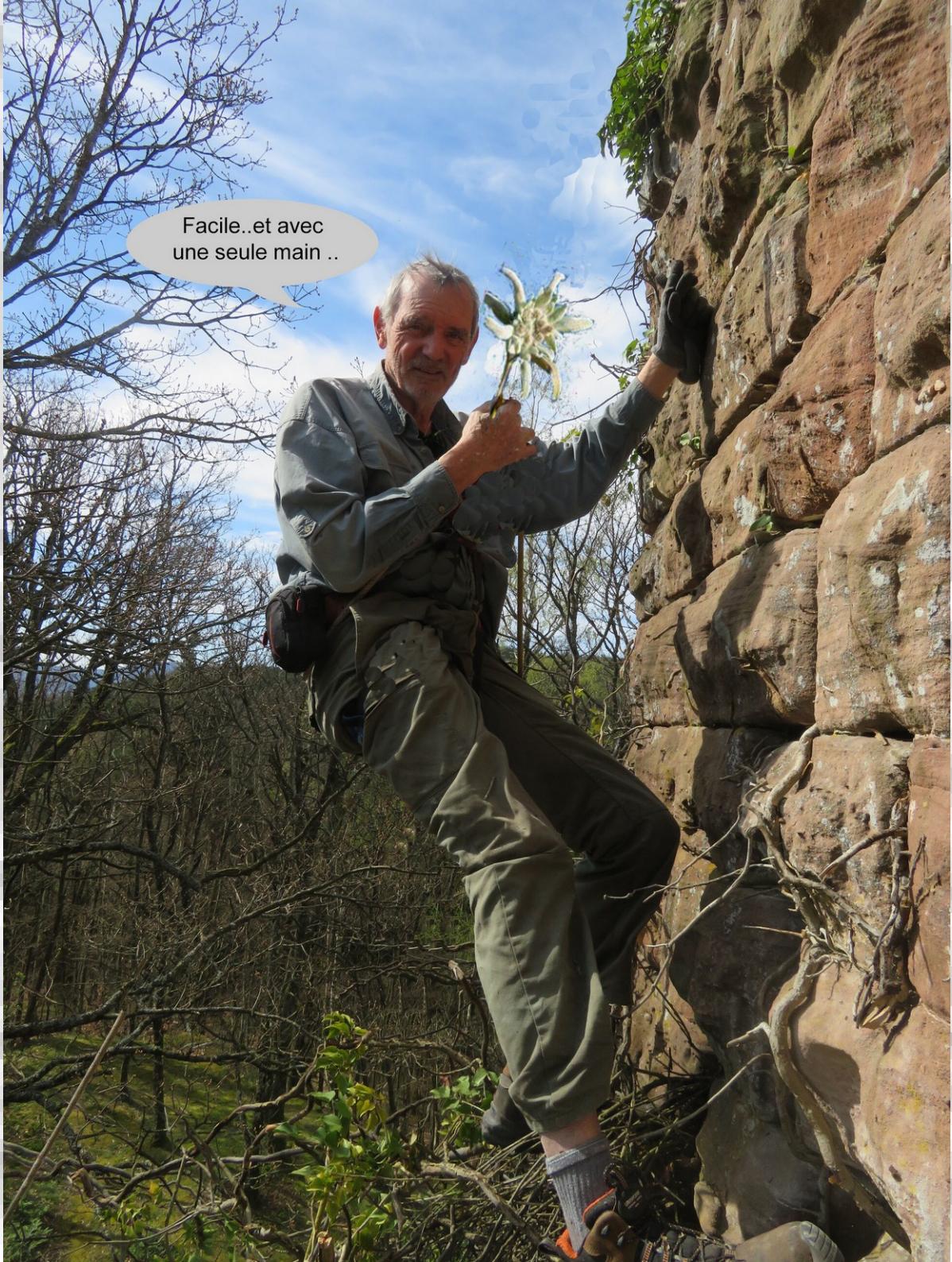


**Je suis crevé,  
ce soir je me  
Cous..tôt !**



Extraordinaire  
sensationnel,  
quel homme !

Faut le faire !!





Mon  
lancer de lasso n'est pas encore  
au point...

A watercolor painting of a coastal town. In the foreground, there's a white building with a tall, dark chimney and a red rose bush. To the right, a large green hill rises, topped with a castle featuring several towers and a prominent spire. The sky is filled with fluffy clouds and small birds.

**Et un peu de culturel pour finir....**



« Jeune fille et licorne » 1602  
D'après Domenichino 1581/1641



« Sainte Agnès » 1620  
D'après Domenichino 1581/1641



« La joconde » 1506 ?  
D'après Léonard de Vinci 1552/1619



« La nuit étoilée » 1889  
D'après Vincent Van Gogh 1853/1890

C'est la fin du bêtisier ...



« Napoléon » 1801  
D'après Jacques Louis David 1748/1825